



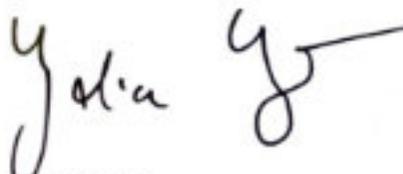
Nominiert für den  
**13. JUNGE OHREN PREIS**  
in der Kategorie **Programm**

**Bridging Arts**

# Was bleibt...

## BEGRÜNDUNG DER JURY

Mit der Community Oper „Was bleibt ...“ präsentiert Bridging Arts ein Beispiel für seine Vermittlungsarbeit, die in den vergangenen Jahren immer wieder partizipative Musikvermittlungsansätze hervorgebracht hat. Dabei bringt das Team unterschiedlichste Menschen in einem diversitätsorientierten künstlerischen Prozess zusammen. Das pädagogische Konzept wird unter anderem mit Partnerinnen und Partnern aus dem Hochschulbereich stetig weiterentwickelt.



Lydia Grün  
netzwerk junge ohren e.V.

Dortmund, 27. November 2018